

## UPUTE AUTORIMA

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sveska Arheologija časopis je Odjeljenja za arheologiju koji donosi priloge s područja arheologije i srodnih društveno-humanističkih nauka.

Uredništvo prima rukopise uređene prema ovdje propisanim uputama. Prilozi se u digitalnom obliku upućuju na službenu e-mail adresu: urednistvo.gzmbih.a@zemaljskimuzej.ba. Uredništvo ima pravo odbijanja rada u opravdanim slučajevima.

Zaprmljeni rukopisi podliježu recenzentskom postupku, a svaki rad će biti poslan na najmanje dvije anonimne recenzije. U slučaju različitih ocjena rukopis se šalje na dodatnu ocjenu. Uredništvo odlučuje kojim će recenzentima pristigli radovi biti poslani na ocjenjivanje. Odluka o prihvaćanju i kategorizaciji donosi se na osnovu procjene najmanje dva recenzenta, a konačnu odluku donosi Uredništvo. Svi radovi podliježu obradi Uredništva u smislu publicističkih normi i posebnih pravila časopisa Glasnika Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, sveska Arheologija.

Nakon ocjenjivanja autor je dužan unijeti promjene u tekst prema primljenim recenzijama i uputama Uredništva. U Glasniku Zemaljskog muzeja BiH objavljuju se:

- originalni naučni članci,
- prethodna priopćenja,
- pregledni članci,
- izlaganja (sa naučnih skupova),
- stručni članci.

Radovi se objavljuju dvojezično na bosanskom ili hrvatskom ili srpskom i engleskom jeziku. Nakon izlaska iz štampe svaki autor dobija po jedan primjerak časopisa i članka u PDF formatu.

## OBAVEZNI DIJELOVI RUKOPISA

Rukopis se predaje kao Word dokument, naslovljen imenom i prezimenom autora. Tekst treba biti napisan u slogu Times New Roman i veličini fonta 12, s proredom 1,5 zajedno sa svim ostalim priložima. Tekst ne smije prelaziti 25 stranica. Autori koji planiraju predati rad veći od 25 stranica teksta obavezni su kontaktirati Uredništvo.

Grafički prilozi (fotografije, crteži, karte, tablice, table i sl.) trebaju biti izdvojeni kao zasebne datoteke u JPG (.jpg) ili tiff (.tiff) naslovljeni inicijalima autora te rednim brojem pod kojim se u tekstu spominju. Legende za grafičke priloge trebaju biti posebno ispisane kao Word dokument uz obaveznu naznaku autorstva. Minimalna rezolucija za fotografije iznosi 300 dpi, a za crteže 600 dpi. Tablični prilozi dolaze na kraju teksta, moraju biti označeni rimskim brojevima, te sadržavati nacrtano mjerilo. Autori su dužni imati dopuštenje za korištenje svih ilustracija kojih nisu nositelji autorskih prava, uz obavezno navođenje izvora. U tekstu izbjegavati uređivačke zahvate, korištenje tipke "Tab" ili korištenje tipke "Enter" koja se koristi samo pri odvajanju poglavlja.

## GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS

*Glasnik ZMBiH, Arheologija* (Herald of the National Museum of Bosnia and Herzegovina – Archaeology) is the periodical of the Archaeology Department of the National Museum of Bosnia and Herzegovina that brings contributions from the field of archaeology and related humanities and social sciences.

The Editorial Board accepts manuscripts edited according to the instructions prescribed here. Contributions in digital form should be sent to the official e-mail address: urednistvo.gzmbih.a@zemaljskimuzej.ba. The Editorial Board reserves the right to reject a paper if appropriate.

Submitted manuscripts will be the subject of peer review, and will be sent to at least two anonymous reviewers. In the event of conflicting opinions, the manuscript shall be submitted for further assessment. The Editorial Board decides to which reviewers the received works will be sent for evaluation. The decision to accept and classify a paper will be made on the basis of the opinion of at least two reviewers, and the final decision will be made by the Editorial Board. All papers are processed by the Editorial Board in order to meet publicist standards and the rules specific to the periodical *Glasnik ZMBiH, Arheologija*.

After evaluation the author of the paper is required to make such alterations to the text as requested by the peer reviewers and the instructions of the Editorial Board.

The Herald of the National Museum of Bosnia and Herzegovina publishes:

- original scientific articles,
- previous announcements,
- review articles,
- presentations (from scientific meetings),
- professional papers.

Papers are published bilingually, Bosnian or Croatian or Serbian, and English. Following publication, each author receives one copy each of both the periodical and the article in pdf format.

## REQUIRED COMPONENTS OF MANUSCRIPT

Manuscript is submitted as a Word document, with a file name consisting of the first name and surname of the author. The text should be written in Times New Roman style and font size 12, with 1.5 spacing along with all other attachments. The text must not exceed 25 pages. Authors who plan to submit a paper exceeding than 25 pages of text are obliged to contact the Editorial Board.

Graphic attachments (photos, drawings, maps, tables, plates, etc.) should be delivered as separate files in JPG (.jpg) or tiff (.tiff) titled with the author's initials and the serial number under which they are mentioned in the text. Captions for graphic attachments should be written separately as a Word document with a mandatory indication of authorship. The minimum resolution for photos is 300 dpi and for drawings 600 dpi. Plates appendices placed at the end of the text, marked with Roman numerals, and contain a drawn scale. Authors are required to have permission to use all illustrations for which they are not copyright holders, with mandatory citation of the source. In the text avoid editing, using the "Tab" key or using the "Enter" key, which is used only when separating chapters.

Rukopis mora sadržavati:

1. **Naslov rada;**
2. **Podatke o autoru (autorima):** Ime, prezime autora i akademski stepen (titula), naziv i adresu ustanove u kojoj radi i e-mail adresu.
3. **Sažetak:** sažetak treba imati obim od 150 do 200 riječi i mora biti napisan u trećem licu.
4. **Ključne riječi:** četiri do osam relevantnih ključnih riječi
5. **Tekst članka.**

U nastavku predstavljene su opće upute o načinu i stilu pisanja. Ukoliko rad ne bude napisan u skladu sa uputama bit će vraćen autoru na korekcije:

- Za navođenje datacija koristi se puna riječ za: godinu, stoljeće, milenij i skraćena za eru tj. p.n.e i n.e.
- Unutar teksta, između dvaju odlomaka, potrebno je okvirno naznačiti gdje autor želi smjestiti ilustracije, priloge, izvore i sl. te tu oznaku istaknuti bojom.
- Između broja i njegove mjerne jedinice treba staviti razmak, npr. 98 cm

#### **A) Citiranje literature:**

Časopis prati navođenje bibliografskih jedinca u sistemu stil s bilješkama (footnotes). Bilješke se pišu odvojeno na dnu stranice, označene arapskim brojevima (bez zagrada ili tačaka) onim redoslijedom kojim se javljaju u tekstu. Ispod teksta se navode i druge bilješke – npr. dodatna tumačenja, zahvale i sl. U citiranju literature prezime autora se, osim početnog slova, piše malim slovima (Abc).

#### **U bilješkama se navodi prezime autora, godina izdanja djela, zatim zarez te broj stranice na sljedeći način:**

Čović 1991, 34.

Raunig 1983, 85, 105–107, T. IV; T. V: 2–4.

Busuladžić 2010, 15–17, kat. br. 62.

#### **Navod bilješke:**

Čović 1965, 54, bilj. 24.

#### **Više djela istog autora (poredati ih hronološki, odjeljno tačkom i zarezom):**

Raunig 1982, 54; 1984, 72.

#### **Djelo dvaju autora:**

Benac, Čović 1956, 44–50.

#### **U citiranju djela sa više od dva autora upotrebljava se kratica et al. i jedinstvena je za dvojezični tekst.**

Hofmann *et al.* 2009, 33–49.

#### **U slučaju da autor želi uporediti literaturu na istu temu koristi skraćenicu cf. (lat. confer ili conferatur) i jedinstvena je za dvojezični tekst.**

*Cf.* Reinecke 1902; 1924.

The manuscript must contain:

1. **The title of the paper.**
2. **Information about the author / authors.** The author's first name and surname, academic degree, the name and address of the institution in which the author works, and an e-mail address.
3. **An abstract** of 150 to 200 words in the language of the article, written in third person.
4. **Key words** four to eight relevant key words.
5. **Text of the article**

Below are general guidelines on writing style and manner. If the paper is not written in accordance with the instructions, it will be returned to the author for corrections.:

- When specifying dates, the full word is used for year, century, millennium and the abbreviation for era, i.e. BC and AD
- Within the text, between two paragraphs, it is necessary to roughly indicate where the author wants to place illustrations, attachments, sources, etc. and highlight that mark.
- A space should be placed between the number and its measurement unit, e.g. 98 cm

#### **A) References:**

The journal follows the listing of bibliographic items in the footnotes style system. Notes are written separately at the bottom of the page, marked with Arabic numbers (without brackets or periods) in the order in which they appear in the text. Other notes are listed below the text - e.g. additional interpretations, thanks, etc. When citing a reference, the author's last name, except for the initial letter, is written in lowercase letters (Abc).

#### **In the notes, the last name of the author, the year of publication of the work, followed by a comma, and the page number are stated as follows:**

Čović 1991, 34.

Raunig 1983, 85, 105–107, T. IV; T. V: 2–4.

Busuladžić 2010, 15–17, kat. br. 62.

#### **Citing notes:**

Čović 1965, 54, n. 24.

#### **Several works by the same author (list chronologically, separated by a semicolon):**

Raunig 1982, 54; 1984, 72.

#### **Works by two authors:**

Benac, Čović 1956, 44–50.

#### **Works by more than two authors, use the abbreviation et al. and is unique for a bilingual text:**

Hofmann *et al.* 2009, 33–49.

All authors shall be listed in the bibliography provided at the end of the text.

**U slučaju da autor želi citirati prethodno citirano djelo u radu slobodan je da koristi skraćenicu op.cit (lat. opus citatum) i jedinstvena je za dvojezični tekst.**

Čović, *op.cit.* 54. Hofmann *et al.*, *op.cit.* 33–49.

**U slučaju da autor citira neobjavljeni rad, rad u pripremi ili štampi obavezno je naglastiti da je rad u štampi/pripremi na sljedeći način:**

Cwaliński, u štampi

**Navođenje više bibliografskih jedinica (poredati hronološki, ali objediniti djela istog autora):** Fiala 1897, 283–284; Truhelka 1902, 264–265; 1904, 92; Raunig 1968, 93; Čović 1987, 272–273.

#### **B) CITIRANJE PRILOGA U TEKSTU:**

**Na priloge (slike, karte, tablice, table, kataloške jedinice i slično) autor se u tekstu poziva u zagradama na sljedeći način:**

(sl. 1), (karta 1), (tab. 1), (T. 1), (kat. br. 1).

**Ako se autor poziva na jedan od više detalja na nekom prilogu:**

(sl. 6: 1), (karta 3: 2), (T. 1: 1, 3–7)

**Ako se autor u tekstu poziva na više predmeta s više priloga:**

(T. 2: 3, 5, 7–10; T. 4: 8–10, 13)

#### **6. Popis literature**

Popis literature i izvora jedinstven je za dvojezični tekst. U popisu literature izbjegavati kraćenje naslova i naziva časopisa. Naslov (i podnaslov) knjige odnosno naziv časopisa treba pisati u kurzivu (italic). Treba navoditi izvorna imena mjesta izdanja, primjerice, "Wien" a ne "Beč". Navedene stranice u knjizi ili časopisu povezuju se crtom "4–34". U popisu literature uz knjige i članke koji imaju DOI broj potrebno je navesti isti. Prezime autora se, osim početnog slova, piše malim slovima, a iza prezimena je inicijal imena. Literatura se navodi abecednim redom, više djela istog autora navesti hronološki; više djela jednog autora objavljenih u istoj godini navesti na sljedeći način:

Čović, B. 1983a

Čović, B. 1983b

#### **Primjeri:**

##### **Knjige**

###### **Jedan autor**

**Sijarić, M.** 2014, *Hladno oružje iz Bosne i Hercegovine u arheologiji razvijenog i kasnog srednjeg vijeka / Cold-steel Weapons from Bosnia and Herzegovina in the Archaeology of the High and Late Medieval Periods*, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo.

**Marijan, B.** 2010, *Crtice iz prapovijesti Slavonije (brončano doba)*, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera Osijek, Filozofski fakultet Osijek, Osijek.

**In case the author wants to compare the literature on the same topic, he uses the suffix cf. (lat. confer or conferatur) and is unique for a bilingual text.**

*Cf.* Reinecke 1902; in 1924

**In case the author wants to cite a previously cited work in the paper, he is free to use the abbreviation op.cit (lat. opus citatum) and it is unique for a bilingual text.**

Čović, *op. cit.* 54. Hofmann *et al.*, *op.cit.* 33–49.

**In case the author cites an unpublished work, a work in preparation or in print, it is mandatory to emphasize that the work is in print/in preparation as follows:**

Cwaliński, in press

**Where several works by the same author are included, list chronologically grouped by author:**

Fiala 1897, 283–284; Truhelka 1902, 264–265; 1904, 92; Raunig 1968, 93; Čović 1987, 272–273.

#### **B) CITING ILLUSTRATIONS IN THE TEXT:**

**Illustrations etc. (figures, maps, tables, plates, catalogue entries etc.) are to be indicated in the text in brackets, as follows**

(Fig. 1), (Map 1), (Tbl.1), (Pl. 1), (cat. no. 1).

**If one or more detail in a given figure etc. is shown:**

(Fig. 6: 1), (Map 3: 2), (Pl. 1: 1, 3–7).

**If referring to several objects in several figures:**

(Pl. 2: 3, 5, 7–10; Pl. 4: 8–10, 13).

#### **6. Bibliography**

The list of bibliography and sources is unique for a bilingual text. In the bibliography avoid abbreviating titles and names of journals. The title (and subtitle) of the book or the name of the journal should be written in italics. The original names of the places of publication should be stated, for example, "Wien" and not "Vienna". The specified pages in the book or magazine are connected with the line "4–34". In the list of bibliography DOI number of books and articles that have it needs to be indicated. The author's last name except for the initial letter is written in small letters and the last name is followed by the initial of the first name. Bibliography is listed in alphabetical order, several works by the same author are listed chronologically; list several works of the same author published in the same year as follows:

Čović, B. 1983a

Čović, B. 1983b

#### **Examples:**

##### **Books**

###### **One author**

**Sijarić, M.** 2014, *Hladno oružje iz Bosne i Hercegovine u arheologiji razvijenog i kasnog srednjeg vijeka / Cold-steel Weapons from Bosnia and Herzegovina in the Archaeology of the High and Late Medieval Periods*, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Univerzitet u Sarajevu, Sarajevo.

### Dva ili više autora

**Benac, A., Čović, B.** 1956, *Glasinac 1 – Bronzano doba / Glasinac 1 – Bronzezeit*, Katalog prehistorijske zbirke Zemaljskog muzeja u Sarajevu, sveska 1, Zemaljski muzej u Sarajevu, Sarajevo.

**Hofmann, R., Kujundžić-Vejzagić, Z., Müller, J., Rassmann, K., Müller-Scheessel, N.** 2009, Rekonstrukcija procesa naseljavanja u kasnom neolitu na prostoru centralne Bosne, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n. s., 50/51*, Sarajevo (2008/2009), 11–178.

### Ukoliko je knjiga objavljena dvojezično navode se obje inačice naslova razdvojene kosom crtom:

**Čović, B.** 1991, *Pod kod Bugojna. Naselje bronzanog i željeznog doba u centralnoj Bosni, Sveska 1: Rano bronzano doba / Pod bei Bugojno. Eine Siedlung der Bronze-und Eisenzeit in Zentralbosnien, Heft 1: Die Frühbronzezeit*, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo.

**Poglavlje u knjizi s više autora:** koristiti riječ "in" ili "u". Kod uredničkih izdanja (monografija, zbornici simpozija, katalozi izložbi i sl.) iza imena urednika treba staviti (ed.), a iza više urednika (eds.)

**Čović, B.** 1987, Grupa Donja Dolina – Sanski Most, in: A. Benac, S. Gabrovec (eds.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja V – Željezno doba*, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Centar za balkanološka ispitivanja, Sarajevo, 232–286.

### Članci u časopisu:

**Fiala, F.** 1892, Rezultati prehistoričkog ispitivanja na Glasincu u ljeto 1892., *Glasnik Zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini, IV/4*, Sarajevo, 389–444.

**Truhelka, Č.** 1902, Zwei prähistorische Funde aus Gorica (Bezirk Ljubuški), *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina, Band VIII*, Wien, 3–47.

**Čović, B.** 1965, Uvod u stratigrafiju i hronologiju praistorijskih gradina u Bosni, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n.s., god. XX*, Sarajevo, 27–145.

**Paškvalin, V.** 2008, Kamenjača, Breza kod Sarajeva, *Godišnjak, knj. XXXVII*, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 35, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 101–179.

### Ako je članak u istome časopisu objavljen dvojezično, navode se obje inačice naslova razdvojene kosom crtom:

**Sijarić, M.** 2006, Nadgrobne ploče tri bosanska kralja / Tombstones of three Bosnian kings, *Prilozi Instituta za arheologiju, Vol. 23, No. 1*, Zagreb, 229–256.

**Marijan, B.** 2010, *Crtice iz prapovijesti Slavonije (brončano doba)*, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera Osijek, Filozofski fakultet Osijek, Osijek.

### Two or multiple authors

**Benac, A., Čović, B.** 1956, *Glasinac 1 – Bronzano doba / Glasinac 1 – Bronzezeit*, Katalog prehistorijske zbirke Zemaljskog muzeja u Sarajevu, sveska 1, Zemaljski muzej u Sarajevu, Sarajevo.

**Hofmann, R., Kujundžić-Vejzagić, Z., Müller, J., Rassmann, K., Müller-Scheessel, N.** 2009, Rekonstrukcija procesa naseljavanja u kasnom neolitu na prostoru centralne Bosne, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n. s., 50/51*, Sarajevo (2008/2009), 11–178.

### In the case of books published bilingually, both versions of the title are written, separated by a forward slash:

**Čović, B.** 1991, *Pod kod Bugojna. Naselje bronzanog i željeznog doba u centralnoj Bosni, Sveska 1: Rano bronzano doba / Pod bei Bugojno. Eine Siedlung der Bronze-und Eisenzeit in Zentralbosnien, Heft 1: Die Frühbronzezeit*, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, Sarajevo.

**Chapters in books with several contributors:** use the word "in" or "u". In the case of books with an overall editor (monographs, proceedings of symposia, exhibition catalogues etc.), the word (ed.) should follow the editor's name – using (eds.) if there is more than one editor.

**Čović, B.** 1987, Grupa Donja Dolina – Sanski Most, in: A. Benac, S. Gabrovec (eds.), *Praistorija jugoslavenskih zemalja V – Željezno doba*, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Centar za balkanološka ispitivanja, Sarajevo, 232–286.

### Journal articles:

**Fiala, F.** 1892, Rezultati prehistoričkog ispitivanja na Glasincu u ljeto 1892., *Glasnik Zemaljskog muzeja u Bosni i Hercegovini, IV/4*, Sarajevo, 389–444.

**Truhelka, Č.** 1902, Zwei prähistorische Funde aus Gorica (Bezirk Ljubuški), *Wissenschaftliche Mittheilungen aus Bosnien und der Hercegovina, Band VIII*, Wien, 3–47.

**Čović, B.** 1965, Uvod u stratigrafiju i hronologiju praistorijskih gradina u Bosni, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n.s., god. XX*, Sarajevo, 27–145.

**Paškvalin, V.** 2008, Kamenjača, Breza kod Sarajeva, *Godišnjak, knj. XXXVII*, Centar za balkanološka ispitivanja, knj. 35, Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 101–179.

### In the case of articles published bilingually in a given periodical, both versions will be written, separated by a forward slash:

**Sijarić, M.** 2006, Nadgrobne ploče tri bosanska kralja / Tombstones of three Bosnian kings, *Prilozi Instituta za arheologiju, Vol. 23, No. 1*, Zagreb, 229–256.

**Ako se godište časopisa ne podudara s godinom objave:**

**Čović, B.** 2011, Bronzano doba sjeverne Bosne u svjetlu novih istraživanja/Bronze Age northern Bosnia in the light of new research, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n.s., 52*, Sarajevo (2010), 277–286.

**Članak u zborniku sa znanstvenoga skupa:**

**Raunig, B.** 1983, Neki manji i neobjavljeni nalazi bronzanog doba zapadne Bosne, in: B. Govedarica (ed.), *Arheološka problematika zapadne Bosne, Zbornik, knj. I*, Arheološko društvo Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 71–78. 7.

**Navođenje elektronskih izdanja:**

**Mesihović, S.** 2011, Antiqvi homines Bosnae [e-knjiga] Sarajevo: Filozofski fakultet. Dostupno na: [https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks\\_ffunsa/catalog/book/3](https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/book/3) [25.5.2022.]

**Navođenje priloga dostupnih na web stranici:**

**Busuladžić, A.** 2021, Antičke kopče iz muzejskih zbirki u Bosni i Hercegovini (izbor nalaza). [online] Dostupno na: [https://www.academia.edu/92317172/Anti%C4%8Dke\\_kop%C4%8De\\_iz\\_muzejskih\\_zbirki\\_u\\_Bosni\\_i\\_Hercegovini](https://www.academia.edu/92317172/Anti%C4%8Dke_kop%C4%8De_iz_muzejskih_zbirki_u_Bosni_i_Hercegovini) [25.5.2022.]

**7. Navođenje priloga:****Kad je prilog preuzet iz objavljene literature, mora se citirati njegova bibliografska jedinica:**

Sl. 2. Kamenjača u Brezi. Položaj nalaza u grobu (Marić 2015, 146).

Karta 1. Karta s nalazištima željeznog doba na južnojadranskom području (Marijan 2001, 21)

**Ukoliko je preuzeti prilog dorađen:**

Sl. 1. Grobna cjelina iz Zagrađa I/3 (nadopunjeno prema Čović 1983; 1987; Lucentini 1981)

**Ako prilog prikazuje predmet koji je pohranjen u nekoj instituciji uz opis navesti: instituciju i inventarni broj pod kojim se predmet vodi u toj instituciji, te ime autora fotografije**

Sl. 1. Fotografija neolitske figurine iz Luga kod Goražda, Zemaljski muzej Bosne i Hercegovine, inv. br. bb (snimio Z. Gafić 2015.).

**If the year number of the periodical does not coincide with the year of publication:**

**Čović, B.** 2011, Bronzano doba sjeverne Bosne u svjetlu novih istraživanja/Bronze Age northern Bosnia in the light of new research, *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine u Sarajevu, Arheologija, n.s., 52*, Sarajevo (2010), 277–286.

**Articles in the proceedings of symposia:**

**Raunig, B.** 1983, Neki manji i neobjavljeni nalazi bronzanog doba zapadne Bosne, in: B. Govedarica (ed.), *Arheološka problematika zapadne Bosne, Zbornik, knj. I*, Arheološko društvo Bosne i Hercegovine, Sarajevo, 71–78. 7.

**Referencing digital editions:**

**Mesihović, S.** 2011, Antiqvi homines Bosnae [e-knjiga] Sarajevo: Filozofski fakultet. Available at: [https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks\\_ffunsa/catalog/book/3](https://ebooks.ff.unsa.ba/index.php/ebooks_ffunsa/catalog/book/3) [25.5.2022.]

**Referencing work available online:**

**Busuladžić, A.** 2021, Antičke kopče iz muzejskih zbirki u Bosni i Hercegovini (izbor nalaza). [online] Available at: [https://www.academia.edu/92317172/Anti%C4%8Dke\\_kop%C4%8De\\_iz\\_muzejskih\\_zbirki\\_u\\_Bosni\\_i\\_Hercegovini](https://www.academia.edu/92317172/Anti%C4%8Dke_kop%C4%8De_iz_muzejskih_zbirki_u_Bosni_i_Hercegovini) [25.5.2022.]

**7. Referencing illustrations****When an illustration is taken from a published works, the relevant bibliographical entry must be stated:**

Fig. 2. Kamenjača, Breza. Position of the finds in the grave (Marić 2015, 146).

Map 1. Map of Iron Age sites in the southern Adriatic area (Marijan 2001, 21)

**If the illustration has been adapted:**

Sl. 1. Grobna cjelina iz Zagrađa I/3 (nadopunjeno prema Čović 1983; 1987; Lucentini 1981)

**If the illustration is of an object kept in an institution, the description must include the name of the institution and the inventory number of the object in the institution's records as well as the author of the illustration:**

Fig. 1. Photograph of a Neolithic figurine from Lug near Goražde, National Museum of Bosnia and Herzegovina, Inv. no. bb (photograph Z. Gafić 2015.).