Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine – sve ska Etnologija je naučni časopis koji objavljuje radove iz oblasti etnologije, folkloristike i kulturne antropologije. Časopis izlazi od 1889. godine.

UPUTE AUTORIMA

Za broj u tekućoj kalendarskoj godini radovi se primaju do 1. juna/lipnja. Rukopisi pristigli nakon tog datuma razmatrat će se za naredni broj. Rukopisi se primaju na bosanskom, hrvatskom, srpskom i engleskom jeziku.

Radove treba poslati na e-mail adresu: etnologija@zemaljskimuzej.ba (sa naznakom za Uredništvo GZM/Etnologija), i na adresu urednice dr. Nirhe Efendić: nirha.efendic@unsa.ba.

Nakon predaje i inicijalne provjere rada, ukoliko je ocjena pozitivna, rukopis ide na anonimni recenzentski postupak sa najmanje dvije recenzije. Nakon što rad prođe recenzentski postupak, autor je dužan unijeti promjene u tekst prema priloženim recenzijama i uputama recenzenata i urednika. Prilikom predaje revidirane verzije, autori predaju dodatni dokument sa odgovorima u kojima pojašnjavaju na koji način su implementirali komentare recenzenata i urednika.

U opravdanim slučajevima Urednik/Uredništvo zadržava pravo odbijanja rada.

U slučaju oprečnih stavova recenzenata za razmatrani rukopis angažira se treći recenzent.

Recenzenti predlažu kategorizaciju rada, a odgovorni urednik, na bazi prijedloga, donosi konačnu odluku.

U *Glasniku Zemaljskog muzeja BiH* objavljuju se:

- originalni naučni radovi,
- pregledni radovi,
- izlaganje s konferencije,
- stručni radovi,
- prethodna saopćenja.

OBAVEZNI DIJELOVI RUKOPISA

Rukopis je potrebno predati kao Word dokument, naslovljen imenom i prezimenom autora. Piše se u proredu 1.5, fontu *Times New Roman*, veličina 12, a ukoliko je unutar teksta katalog piše se veličinom 10.

U zaglavlju mora biti sadržano:

1) **Naslov rada**
2) **Podaci o autoru/autorima**
   Ime i prezime autora, akademski stupanj (titula), naziv i adresa ustanove u kojoj se radi, e-mail adresa
3) **Apstrakt/Sažetak**
   Treba imati opseg od 150 do 200 riječi, piše se u trećem licu u *kurzivu* na jeziku teksta
4) **Ključne riječi**
   Na dnu apstrakta navode se ključne riječi (5-10)

Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine – Et nologija is a scholarly journal dealing with ethnology, folklore studies and cultural anthropology. The magazine has been published since 1889.

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

Papers for publication in the current calendar year are accepted until 1st June. Manuscripts received after that date will be considered for the following issue. Manuscripts are accepted in Bosnian, Croatian, Serbian and in English.

Manuscripts should be submitted by e-mail to etnologija@zemaljskimuzej.ba (subject: za uredništvo GZM/Etnologija) and to the editor, dr. Nirha Efendić: nirha.efendic@unsa.ba.

After submission and initial screening of the manuscript, the paper is sent to at least two referees for double-blind review. In the next stage of the review process, the authors are asked to implement changes in the paper, as indicated by the reviewers and the editor. The revised manuscript should be submitted together with a response file in which the author(s) explain all changes/comments sent by the editor and referees.

The editorial board/editor reserves the right to reject a paper on reasonable grounds.

If two referees submit opposing views, the editorial board will send the paper to a third referee for review.

The referees suggest a category for the paper, but the final decision rests with the editor.

The following types of paper are published in the *Glasnik Zemaljskog muzeja BiH*:

- original scholarly papers
- review papers
- conference papers
- professional papers
- preliminary reports.

REQUIRED ELEMENTS

Manuscripts should be submitted as a Word document, with the author's full name, 1.5 line spacing, *Times New Roman* 12-point font, with lists within the text in 10-point.

The cover page includes the following:

1) **Title of the paper**
2) **Details of the author(s)** Author's full name, academic title and address of institution, e-mail address
3) **Abstract** 150-200-word abstract should be written in the third person, in *italics*, in the language of the paper
4) **Key words** the abstract should end with 5 to 10 key words.

CITIRANJE PRILOGA U TEKSTU

Na priloge (slike, karte, tablice, table, kataloške jedinice i slično) autor se u tekstu poziva u zagradama, na sljedeće načine: (sl. 1), (karta I), (tab. 1), (T. I), (kat. br. 1).

Ako se autor poziva na jedan od više detalja u jednom prilogu: (sl. 5, 7), (karta II, 1), (T. I, 1).

Ukoliko se poziva na više detalja s istoga priloga: (T. I, 1, 3, 7–10).

Ako se u tekstu autor poziva na više predmeta s više priloga: (T. I, 1, 3, 7–10; T. II, 7–9, 11).

CITIRANJE LITERATURE

Citiranje literature u tekstu i bibliografija rade se po harvardskom sistemu citiranja.

Bibliografske jedinice navode se unutar teksta, u zagradama i na kraju rečenice. Kad se poziva na neki rad navodi se prezime autora i godina izdanja djela:

Tekst... (Bugarski, 2005), a kod izravnog navođenja dodaju se dvije tačke i broj stranice:

Tekst... (Bugarski, 2005: 14).

Ako je u pitanju više radova istog autora koji su objavljeni u različitim godinama, navodi se ime autora i godine izdanja hronološkim redom, odvojene tačkomzarezom: (Bugarski 1987: 2; 2009: 28), a ako su radovi jednog autora objavljeni u istoj godini dodaje se malo slovo *a, b, c*: (Bugarski 1960a, b).

Ako se citira djelo koje ima više od dva autora, navodi se samo ime prvog i skraćenica *et al.*:

Tekst... (Popović et al., 1980).

Izvori koji su korišteni, pozivanja na Web izvore, kao i objašnjenja koja su potrebna uz neke dijelove teksta, navode se u napomenama ispod teksta (*fusnote*).

POPIS LITERATURE

U popisu literature treba izbjegavati kraćenje naslova i naziva časopisa. Literatura se navodi po abecedi, na kraju teksta.

Navodi se ime autora, godina izdanja, a zatim potpun bibliografski podatak. Više djela istoga autora navesti hronološki, a više radova jednog autora sa istom godinom izdanja navesti kao: H. Kreševljković 1936, H. Kreševljaković 1936a.

Naslov (i podnaslov) knjige/monografije, odnosno naziv časopisa treba pisati u kurzivu (*italic*). Treba navoditi izvorna imena mjesta izdanja, primjerice, New York, a ne Njujork.

REFERENCES TO ILLUSTRATIONS, FIGURES, MAPS, TABLES, LISTS ETC. IN THE TEXT

References to illustrations, figures, maps, tables, lists etc. are to be in brackets, as follows: (Ill. 1), (map I), (tab. 1), (fig. I), (list no. 1). Where the reference includes more than one caption, they shall appear as follows: (Ill.
5, 7), (map II, 1), (fig. I, 1). Where the reference includes more than one part of the same figure, it shall appear as follows: (fig. I, 1, 3, 7-10). Where the reference includes several figures with several parts, it shall appear as follows: (fig. (, 1, 3, 7-10; fig. II, 7-9, 11)

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

Bibliographic references in the text shall be cited using the Harvard referencing system. References shall be cited within the text, in brackets at the end of the sentence. When a specific work is cited, the author's surname and year of publication shall be used as follows:

Text... (Bugarski, 2005). In the case of a direct quotation, this shall be followed by a colon and the page number:Text... (Bugarski, 2005: 14).

If several works published by the same author in different years are cited, the author's name and year of publication shall be given in date order, separated by a semicolon: (Bugarski 1987: 2; 2009: 28). If works of the same author published in the same year are cited, they shall be distinguished by the addition of lower-case letters *a, b, c*: (Bugarski 1960a, b).

If the work cited has more than two authors, the name of the first only shall be eritten, followed by the abbreviation *et al.*: Text... (Popović et al., 1980).

Sources, including internet sources, and explanations related to certain passages in the text if required, shall be provided as footnotes.

BIBLIOGRAPHY

Abbreviations of journal titles are to be avoided. The works are to be listed in alphabetical order at the end of the text, citing the author's name, the year of publication, and full bibliographical details. Where several works by a given author are listed, they shall be given in chronological order, with more than one work of the same year by the same author indicated as follows:

H. Kreševljaković, 1936; H. Kreševljaković, 1936a.

The titles (and subtitles) of books and journals are to be written in *italics*. The places of publication are used in their original form.

Primjeri navođenja bilješki za:

1) **MONOGRAFIJE/KNJIGE JEDNOG AUTORA I RADOVE U ZBORNICIMA**

Bilješka u tekstu:

Bugarski, 2005: 10

U popisu literature:

Bugarski, Astrida. 2005. *Tragovi ramskog gra diteljstva*. Sarajevo: Hrvatsko katoličko dobrotvorno društvo.

1.1) DVA ILI VIŠE AUTORA:

Ako se citira djelo koje sadrži dva ili više autora, potrebno je navesti prvog autora te staviti naznaku *et al:*

Bilješka tekstu:

Černelić et al., 2008

U popisu literature:

Černelić, Milana; Rajković, Marijeta; Rubić, Tihana (ur.). 2008. *Živjeti na krivom putu*. Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju.

1.2) POGLAVLJE U KNJIZI S VIŠE AUTORA

Bilješka u tekstu:

Pletenac, 2006: 78-84

U popisu literature:

Pletenac, Tomislav. 2006. Zrcaljenje kulture. *Zbornik radova Etnologija i kulturni turizam*. Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju.

2) **ČLANAK U ČASOPISIMA**

Bilješka u tekstu:

Buturović, 1968: 89

U popisu literature:

Buturović, Đenana. 1968. "Epska narodna tradicija istočne Hercegovine". Sarajevo: *Glasnik Zemaljskog muzeja Bosne i Hercegovine n.s. E* 23: 77-131.

Examples of citations for:

1) **MONOGRAPH/BOOK BY A SINGLE AUTHOR AND PAPERS IN CONFERENCE PROCEEDINGS**

Textual notes:

Bugarski, 2005: 10

Bibliography:

Bugarski, Astrida. 2005. *Tragovi ramskog gra diteljstva*. Sarajevo: Hrvatsko katoličko dobrotvorno društvo

1.1) TWO OR MORE AUTHORS:

When the citation refers to a work by two or more authors, only the first author shall be named, followed by *et al*:

Textual notes:

Černelić et al., 2008

Bibliography:

Černelić, Milana; Rajković, Marijeta; Rubić, Tihana (ed.) 2008. *Živjeti na krivom putu*. Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju.

1.2) CHAPTERS IN A BOOK BY MORE THAN ONE AUTHOR

Textual notes

Pletenac, 2006: 78-84

Bibliography

Pletenac, Tomislav. 2006. Zrcaljenje kulture. *Zbornik radova Etnologija i kulturni turizam*. Zagreb: Filozofski fakultet, Odsjek za etnologiju.

2) **PAPER IN A JOURNAL**

Textual notes

Buturović, 1968:89

Bibliography

Buturović, Đenana. 1968. "Epska narodna tradicija istočne Hercegovine". Sarajevo: *Glasnik Zemalj skog muzeja Bosne i Hercegovine n.s. E* 23: 77-131.

Uredništvo
Editorial board